虛齋名畫錄

虛齋名畫錄卷二目錄

卷子類

宋龔翠巖中山出遊圖卷

引首粉地暗花牋高一尺長三尺四寸八分

[illegible] 宋文子辰選　虞山畢氏鑒藏 朱文　[illegible] 白文　竹窗 朱文　畢瀧真賞 白文　[illegible] 朱文

畢瀧澗飛藏書畫記 朱文　[illegible]之印 白文　湖山賞書船 白文　南園小隱 白文　畢瀧澗飛氏藏 朱文　[illegible]印 白文

寶之鑒眼 白文　以上九印鈐引首後隔水綾

圖紙本對接水墨鍾馗與妹各乘肩輿隨從鬼怪形狀詭異高九寸八分長五尺二寸五分本身無款總題另書後紙

[illegible] 朱文　畢瀧清賞 白文　竹巢秘玩 朱文　吟芬主人 朱文　[illegible]之印 朱文　蔡鑑 白文

子嬌 白文　世能 朱文　通祐 白文　畢瀧澗飛秘笈印 朱文　唫芬館珍藏 朱文　明安寶玩 白文

韜靜齋 朱文　靜宜軒圖書印 白文　田印 白文　道此冷笑 白文　鳳東陰室 朱文

學古文齋 白文 以上四印鈐接縫處　軍麗緊藏 白文　太原鑒氏歸逸陶齋鑒記 朱文 以上二印鈐前後隔水綾

題紙高同上長一尺一寸五分左
角上下有朱文二印文闕不辨

髯君家本住中山爲言出遊安所適謂爲小獵无鷹犬
以爲恣行有家室阿妹韶容兒靚粧五色胭脂最宜黑
道逢驛舍須小憩古屋何人供酒食赤幘烏衫固可享
美人清血終難得不如歸飲中山釀一醉三年萬緣息
御愁有物覷高明八姨豪買他人宅□□君醒爲掃除
馬鬼金馱去无跡人言墨鬼爲戲筆是大不然此乃畫

家之艸聖也世豈有不善眞書而能作艸者在昔善畫墨鬼有姒頤眞趙千里千里丁香鬼誠爲奇特所惜去人物科太遠故人得以戲筆目之頤眞鬼雖甚工然其用意猥近甚者作鬍君野溷一豪豬即之妹子持杖披襟趕逐此何爲者耶僕今作中山出遊圖蓋欲一洒頤眞之陋庶不廢翰墨清玩譬之書猶眞行之間也鍾馗事絕少僕前後爲詩未免重用今即他事成篇聊出新意焉耳淮陰龔開記 隸書

淮陰龔開 白文　七朮父 白文　韓印逢禧 白文　畢瀧鑑賞 朱文　高氏江邨艸堂珍藏書畫之印 白文

碧梧長壽珍觀金石書畫記 白文 以上二印騎縫跋紙

跋紙一几五接高
同上長一丈三尺

中山出游圖　黃山樵叟

老夫書倦眼模糊睡魔魘去復來不受驅故人偶過蓬
蒿居授我一卷牛胥墨戲圖午牕拭背試展玩使我三
蹓還長吁人間何處有此境衆鬼雜遝相奔趨一翁烏
帽袍韡兩鬼共舉藤輿出怒瞪兩目髯舒戟阿妹雙臉
無脂鉛只調柔煤塗抹色如漆旂呵后殿皆鬼徒亦有
横挑直挑之鬼物又有猙鬼數輩相隨各執役陰風淒

淒寒迍袄道是九首山人出游中山捕諸鬼三郎聰明
畹何謬玉環狐媚不悟祿兒醜當年曾偷寧王玉笛吹
豈信此徒亦復效顰來肆欺尴也詎能一一盡擒捉舉
世滔滔定復誰知覺我欲噀髯扣其術人言个是翠嵓
老子遊戲筆御憶漁陽鐵騎來如雲騎騾倉遑了無策
錦韈游魂竟弗歸方士排空御氣無从覓老嵓去我久
九京難再作遺蹟敗楮空零落安得江波化作蒲萄之
新醅鼉鼓四面轟春雷叱去翠魅不復顧大笑滿傾三
百杯

李山鳴鳳 白文　黃山書房 朱文

老馗怒目髯奮㦸阿妹新粧臉塗漆兩輿先後將何之往往徒御皆骨立開元天子人事廢清宮欲藉鬼雄力楚龔無乃好幽怪醜狀奇形尚遺迹古并王肖翁

傳鳳 朱文　牧者 朱文

中山出遊圖凡一展翫見者無不驚訝世之奇形異狀暴戾詭譎彊弱吞啗變詐百出甚於妖魅者不少人不以爲怪而何蓋耳聞目接久而與之俱化故矜爲常也吁髯翁之書深有旨哉或以鍾馗事祇見明皇夢中爲

疑余謂往古來今星流電掣烜赤淒涼菌生漚滅何事
非夢獨於是疑焉今贅數語于卷末又豈非夢中說夢
邪東湖磯礙翁題

萬人同世 朱文

是爲伯强爲攜狂睢盱鬼伯犇怒張空山無人日昏黃
迴風陰火隨幽篁辟邪作字魏迄唐殿前吹笛行踉蹡
飛來武士藍衣裳夢境胡爲在縑緗中山九首彌荒唐
猶可爲人祓不祥是心畫師誰能量筆端正爾分毫芒
淸都紫府照回光三十六帝黎翱翔陰氣慘澹熙春陽

謂君閤筆試兩忘一念往復如康莊安陽韓性
楚龔胸中墨如水零落江南鬓垂耳文章汗馬兩無功
痛哭乾坤遽如此恨翁不到天子傍陰氣颯颯無雜光
翁也有筆同干將貌取羣怪驅不祥是心頗與馗相似
故遣麾斥如翁意不然異狀吾所憎區區白日胡爲至
嗟哉咸淳人不識夜夜宮中吹玉笛谷陽陳方

陳氏子貞（朱文）

老髯見鬼喜不嗔出遊夜醉中山春髯身自是鬼尤者
況乃前後皆非人楚龔老死無知己生不事人焉事鬼

吁嗟神鼎世莫窺此圖流傳當寶之釋宗衍

小魅欺人亦可憎鬼翁怒縛敢馮陵莫言怪狀元無有老眼髯龔見屢曾錢艮右敬題 隸書

江邨民 朱文 錢氏藏之 白文

酆都山黑陰雨秋群鬼聚哭寒啾啾老馗豐髯古幞頭耳聞鬼聲饞涎流鬼奴輿馗夜出游雨魍劍笠逐輿後槁形蓬首枯骸瘦妹也黔面被裳繡老馗回觀四目鬬料亦不嫌馗醜陋後驅鬼雖荷衾枕想馗倦行欲安寢挑壺抱瓮寒凜凜毋乃榨鬼作酒飲令我能言口為噤

宋龔翠巖

執□罔兩血洒髑毋乃剜鬼作鬼鏁令我有手不能把

神閒意定元是假始信吟翁筆揮寫翠岩道人心事平

胡爲識此鬼物情看來下筆衆鬼驚詩成應聞鬼泣聲

至今卷上陰風生老馗氏族何處人託言唐宮曾見身

當時聲色相沈湎阿瞞夢寐何曾眞宮妖已踐馬嵬塵

倏忽青天飛辟力千妖萬怪遭誅擊酆都山摧見白日

老馗忍飢無鬼喫冷落人間守門辟翠寒宋无

吳逸士宋子虛 朱文　翠寒[illegible] 朱文

堪咲蜚侯戲鬼神豪端寫出逼眞我貧不敢披圖看

恐作邪揄來笑人劉洪

鍾叟蒼髯妹漆膚前驅後擁兩肩輿能令五鬼非吾患

免使奴星結柳車孫元臣題

百鬼紛紛擾士民明皇選得夢中身前訶後擁中山道

翻與羣妖作主人呂元規

執徐朱文　吉壽呂氏方木白文　方寸地朱文

月黑山空聚嘯聲搜神志怪寫猙獰老馗疾惡風霜面

泉壤千年不隔生湯時懋

歲云暮矣索鬼神九首山人生怒嗔獵取羣妖如獵兎

宋龔翠巖

驅儺歸去作新春高郵龔璛

長嘯空林百草秋蒼髯煤臉也風流當時竊得三郎夢

卻向中山學夜遊金源王時

王峕朱文　王本中印白文

何處張弧鬼一車中山曾見夜蒐圖夢夢眼底朱成碧

後乘鍾家有此妹棲霞居士白珽

後廬白珽白文　湛淵子白文

翠巖龔先生負荊楚雄俊才不為世用故其胸中磊磊

落落者發為怪怪奇奇在豪端游戲氣韻筆法非俗工

所可知然多作汗血老驥伏櫪態度若生蓋志在千里也寫中山出遊圖得君顧眄氣吞萬夫與從詭異雜沓魑魅束縛以待烹使剛正者覩之心快姦佞見之膽落故知先生之志在掃蕩兇邪耳豈徒以清玩目之噫先生已矣至今耿光逼人後學象山周耘敬識

[illegible] 朱文　水竹主人 朱文　明安寶玩 白文凡五用　[illegible] 白文　[illegible] 朱文　[illegible] 白文凡兩用

白也 朱文　[illegible] 白文　遊戲 朱文　[illegible] 朱文　[illegible] 白文　[illegible] 朱文

[illegible] 白文　簡靜齋 朱文　獨[illegible] 白文　[illegible] 朱文　[illegible] 朱文　[illegible] 白文

[illegible] 朱文　尚古[illegible] 朱文　以上十四印鈐接縫處　[illegible] 白文　竹窗 朱文　以上二印鈐第二紙跨

跋紙二對接高一尺長一尺七寸五分宋李許三題書於拖尾

翠嵓翁爲宋臣入元遂不仕人品如此故書畫皆妙絕所作八分全用篆法有秦權量漢汾陰鼎綏和壺遺意其圖鬼物怪怪奇奇用意要非玩戲而已詩曰爲鬼爲蜮則不可測世間此輩固自不少安得盡供髯君咀嚼耶嘉靖丁亥二月廿五日四明豐坊觀于寶峴樓因題隸書

晉雲 朱文　豐氏存叔 朱文　南禺外史 朱文

自唐吳道子作鍾馗出遊圖其後畫者日衆蓋離奇虛

詭各有所寄也龔翠嵒人元不仕旅舍無炊往往攤紙於其子之背爲圖易米人爭購之然所傳於世亦無多丁丑冬余請養初還得其羸馬圖於吳門今年六月又得其中山出遊圖二卷皆極著者前賢題跋多且佳余故並珍之客曰昔人詩篇圖畫多託之馬者或以喻才俊或以傷不遇尙有意在似此鬼隊滿前何所取乎余曰不然世之人形而鬼惟其行者不一而足安知此輩貌醜而不心質耶凡遇世事之可喜可諤可駭可怒可恐可歎者取兹觀之必忽爾大咲以古人爲不爽康熙

庚辰七夕前一日立秋旬餘餘暑日熾軒窗近晚始有微涼滌研消遣隨筆成語書罷起立纖月已在檐際茉莉花開滿樹繽紛回憶少年別是一境味江邨藏用老人高士奇

[illegible] 白文　[illegible] 白文　[illegible] 朱文　韓印逢禧 白文兩用　[illegible] 朱文　[illegible] 白文

[illegible] 白文　[illegible] 白文

康熙壬午春秀水朱彝尊觀 隸書

朱印彝尊 白文　竹垞 朱文

畫自一畫而化無窮意之所至托諸毫末可諷可諫可

裘可頌可禱盡覩爲畫鮮識其旨固可縱情而迷辨夫筆墨也果有得也則觸處皆是驚人駭俗致觀者詫然此作是也拔有云嫁妹出遊藝言之無據泛言無庸所以物色而藏之者蓋有遐思焉伊祁李世倬

世倬私印 白文　秦丝 朱文　畢瀧澗飛書畫記 白文　畢瀧鑒藏圖書 朱文　竹癡館 白文　畢瀧鑒定圖記 朱文

碧[illegible]藏金石書畫記 白文

此卷筆墨奇古深得武梁祠像筆意洞心駭目可寶可寶道光丁酉元夕後二日錢唐許乃普觀於章門使署之靜香齋并記

滇生過眼朱文　臣許乃普白文　蔡仲朱文　盈盈掌記朱文　四明蔡氏白文

宋錢舜舉草蟲圖卷

紙本設色殘荷水草青蛙蚱蜢蜻蜓等類高八寸四分長三尺七寸七分右角一印模糊不辨

吳興錢選舜舉

錢選之印 白文　舜舉 朱文　[illegible] 白文　[illegible] 白文　[illegible] 朱白相間文　麟谿 朱文

[illegible] 白文　[illegible] 朱文　[illegible] 朱文　[illegible] 朱文　神品 朱文　[illegible] 朱文

[illegible] 白文　[illegible] 朱文　[illegible] 白文

跋紙兩接高同上長六尺七寸六分接縫處葫蘆印一模糊不辨

蘋藻縈紆葦葉黃一番微雨過橫塘聲聲絡緯含商思兩兩蜻蜓映夕陽儘有新圖消歲月卽看餘技盡文章

醺然心手調娛候勘點蟲魚入醉鄉東陽柳貫題

柳氏道傳 朱文

陵陽應謙

抑 朱文

齊物莊生論蟲魚爾雅箋畫師兼賤手巧匠奪天然沙渚觀生意林塘寫靜緣相將狎鷗鷺從此會逃禪至元三年後丁丑歲秋九月望日錢唐岑師吉書 隸書

師古 白文 · 谷菴 朱文 · 清白傳家 朱文 · 麟谿 朱文 · 鄭氏闕齋 白文

剡谿藤滑染丹黃便似苕川十鄉塘大力二字本府華固應

忘色相化工直欲鑄陰陽一池荷葉遺裳服兩部蛙聲
奏樂章公已欲袪塵世慮水雲深處合爲鄉至正二年
春三月五日丹丘柯九思書

丹丘柯九思章 朱文　訓忠之家 白文

金風蕭瑟徧滄洲膩有殘荷葉尚留解向靜中觀物化
露蟲冉冉寫清秋永樂五年丁亥春三月十有二日後
學滕用亨拜題 隸書

用亨 朱文 一

巽峰畫佳者余嘗見數卷茲又從文度參議得觀此卷

秀韻天成羌無俗韻文度近又獲陸放翁書與此殆稱雙璧神物之合如延津龍劍快何如桐鄉楊青

士昂 朱文　近侍之印 白文

巖有持承旨趙公作牧馬圖示余索句爲率題一絕有墨花飛灑天閑裏不向西風繪黍離之句意若有不滿者舜舉與趙同時趙且師事之苟容推轂何難致顯而獨徘徊於苕霅間絕意進取其人品固已高矣右卷用意入細生氣遠出野塘風景宛然在目有識者自能辨之固無俟余之讚歎而即因是以想見其爲人更有得

於鳴動趯躍之外者即以殘荷叢葦蕭瑟之間盡公於此意隱然有所寄矣舒閱數回漫記於後莆田林俊

待用 朱文　戊戌進士 白文　友竹軒 白文

萬曆癸酉臘月二日同百谷兄觀於歸來堂茂苑文嘉

忠宣公世家 白文　賜甲申進士第 白文　陳宗之印 白文　[illegible] 朱文　秋碧 朱文　紫邨審定 白文　靑史圖印 朱文

蒼巖 朱文　孫林書屋 朱文　張孫林氏圖書 朱文　[illegible]審定 朱文　觀止矣 白文　錫畦之印 白文　帆中父 朱文

奇品 白文　宗伯大夫 白文　南山堂 朱文　[illegible] 白文　伍餘福印 朱文　鳳來 白文　以上兩印鈐接縫處

宋錢舜舉石勒問道圖卷

紙本設色佛圖澄閉目支頤坐石上石勒拱而立侍從二人捧印立於後高八寸八分長三尺四寸六分右角上有白文半印文闕不辨

吳興錢選舜舉

舜舉 朱文下半印微闕　湖拙老人 朱文　錢選之印 白文　吳興 朱文　○ 白文雙龍首尾兩用

[illegible] 白文半印鈐左角上　□沐之印 白文　神品 朱文　杜陵內史 朱文　[illegible]之印 白文　小松氏 朱文

李佐賢收藏書畫之印 白文　劉喜海印 白文鈐前隔水綱　[illegible]心珍賞 白文　竹朋鑒定 朱文　[illegible] 朱文　以上三印鈐後隔水綱

跋紙對接高同上長一尺六寸二分李竹朋題書於拖尾

吳興錢舜舉效趙千里格度寫石勒參佛圖澄圖人物狀貌殊得三昧意趣觀之使人皆起歡喜心眞絕藝也

予於脩譔虞伯生館偶得一展玩噫澄以幻術拘勒惜不能以大義復晉蓋方外之徒不足深議若繪事之精信可寶也渤海吳養浩題

竹林后人 白文　三節儒學三 朱文

晴窗展圖畫往事不必言千金寶一紙尺璧無瑕痕勒也何爲者跳梁我中原彼澄西域胡知有佛法尊變幻多技能口欲聲魔吞指人以東代又指人西轅吾儒責以義把此公案翻塊然一拳石白日雲霧昏言之非其人吾舌當自捫偶於士龍氏醉我黃金尊開將詩畫意

宋錢舜舉

細與君評論徐明善

游於藝 朱文　學古 朱文　張爾唯 朱文　六府珍藏 白文　幻寓道者 白文

按書譜載石勒問道圖石勒拱而問佛圖澄踞石坐以手支頤而寐背後作一石壁盤石松其上無侍從石勒背後乃有侍從數人描是鐵綫兼蘭葉色則輕著青綠雖秀勁乃致不高古黃溍陳繹曾跋以爲唐人非也當是趙千里云云此卷布置與所載略同佛圖澄背後無石壁乃舜舉摹千里筆而微有變化者其運筆之清潔設色之雅靜則有目所共賞也同治丁卯新春竹朋

李佐賢跋

李佐賢印 白文　竹朋 朱文

宋錢舜舉紫茄圖卷

紙本工筆設色高八寸九分長一尺八寸三分

蚤日眠山愛寫生瓜茄任我筆縱橫自憐巧處還成拙學圃今猶學未成吳興錢選舜舉書并題

舜舉印章 白文　錢選之印 白文　大明安慶昭勇將軍李氏珍玩 朱文　張則之 朱文　河上葛氏圖書印 朱文　琅琊王氏審定真蹟 朱文

祕藏 朱文　圖書記 朱文　耶潤 白文　陳氏 朱文　吳本于生真賞 朱文

跋紙高七寸九分長一尺三寸

壬子歲余客丹徒與太原李鶴舫同舍會丹陽姜子怡持宋元人畫册來觀中有舜舉畫茄妙絕如生物每憶之不忘於今十四年余幸再遊又見此幅頓還舊觀矣昔松雪翁晚歸林下檢笥中得舜舉茄菓各一幅因題其上云交游來往休相咲肉味何如此味長想見古人高致因併識之時乙丑歲十月八日將樂余思復

余印思復白文　不遠叟白文　布衣朱文　士奇朱文　伯恭祕笈之印朱文　花原艸堂白文

跨鈐張紙　丹輔松月白文　陳印崇本白文　伯恭朱文　高氏江邨艸堂珍藏書畫之印白文　陳焯之印白文

懷悳朱文　以上六印鈐前後裱紙

宋錢舜舉浮玉山居圖卷

引首點金牋高九寸三分長一尺六寸七分

山居圖 篆書 太僕寺丞前中書舍人直文華殿四明金湜篆

本清 朱文 丹心白髮 白文 仁山 白文 朽木居士 白文 劉森士人 朱文 項氏元汴 白文

松山隱者之印 朱文 心賞 朱文 墨林 朱文 子京 朱文 [illegible] 朱文 靖王延齡 朱文

文元發孫文肅公子[illegible] 朱文藍色 御賜經德秉哲 朱文雙龍邊 無上妙品 朱文 淵鑑書畫珍品 朱文 求覓千金滿商價 白文

以上圖印鈐前隔水綾

圖紙本設色山水高同上長三尺九分 御題書

於本身左角下書一秪字當係項墨林收藏記號

瞻彼南山岑白雲何翩翩下有幽棲人嘯詠樂徂年蔡石映清泚嘉禾澹芳妍日月無終極陵谷從變遷神襟軼寥廓興寄揮五絃塵影一以絕招隱奚足言右題余自畫山居圖吳興錢選舜舉

舜舉印章白文　錢選之印白文　舜舉朱文鈐右角上

未聞巢由買山隱巢由隨處定名山五畝之園千古計數椽草堂終日閒高賢羣結忘年友舊句應同半偈刪鄙視豈必傳靈運吾亦遊神於此閒丁卯小春上澣御題

寓賞怡情白文　乾隆宸翰朱文　古稀天子朱文　石渠寶笈朱文　乾隆御覽之寶朱文　三希堂精鑑璽朱文

宜子孫白文　湻化軒朱文　乾隆宸翰白文　信天主人朱文　壽白文　淳化軒圖書珍祕寶白文

佐峰鑑賞白文　乙巳朱文上半蘭　玄英齋孫朱文　冰竹邨朱文　希世有朱文　永存珍祕朱文

周湘審定朱文　百尚方氏朱文　永以爲好朱文　義堂清玩朱文　賜余鑑定書畫之章朱文　項氏鑑定真蹟朱文

項子京家珍藏朱文　項墨林鑑賞章白文　檇李項氏世家寶玩朱文　宮保世家白文　子京朱文

墨林山人子京項氏元汴精玩寄讀之印朱文　天籟閣朱文　項元汴字子京白文　神品南唐之翰朱文　石古軒白文　墨林山人朱文

項子京精玩印朱文　子京朱文　籍翰庵主朱文　項元汴印朱文　子孫永保白文

墨林祕玩朱文　子京朱文　元汴朱文　墨林主人白文　子京所藏白文　神古軒珍賞朱文　公綬白文

其宜朱文　心賞朱文　儀周鑑賞白文　臣岐印記白文　退密鑑真白文　石渠定鑑朱文　寶笈重編白文

以上兩印跨鈐後隔水綾

五福五代堂古稀天子寶 朱文　八徵耄念之寶 朱文　太上皇帝之寶 朱文　臣陳[illegible]敬識 白文　以上四印鈐前隔水綾

跋第一紙兩接高同
上長四尺七寸三分

錦城方天瑞玄英先生後人得白雲山居圖彷彿桐廬山中隱所錢舜舉眞跡別是一種風致漫系以詩山村老人仇遠　冀冀山千朵蕭蕭屋數閒石崖不可渡門逕幾曾關綠樹經秋在白雲終日閑依俙鏡湖曲西島水迴環延佑四年九日書於杭城北橋

南陽仇氏 朱文　山邨仇遠仁近 朱文

吳興公蚤歲得畫法於舜舉舜舉多寫人物花鳥故所

圖山水當世罕傳此弓蓋其自寫山居景趣既高筆墨
精妙尤為合作詩亦雅麗非近人語僕以戊子秋七月
得於書肆如獲古圖史云因次韻識歲月於后　秋風
動巖樹歸鳥何其翩我思巖中人可以樂忘年夫君乃
詞客畫手故作姸吳興圖畫藪詎隨時好遷上巖雲積
雪下巖水鳴弦展弓纔尺許坐對兩無言山澤臞者張
雨題於開元靜舍之浴鵠灣

句曲外史　朱文　開國世家　白文

雲谿翁吳興碩學其於經史貫串於胸中時人莫之知

也獨與敖君善講明酬酢咸詣理奧而趙文敏公嘗師之不特師其畫至於古今事物之外又深於音律之學其人品之高如此而世閒往往以畫史稱之是特其游戲而遂揜其所學今觀貞居所藏此卷并題詩其上詩與畫稱知詩者乃知其畫矣至正八年九月八日大癡學人黃公望稽首敬題時年八袠

黃公望印　朱文

無官落得一身閑置我當於丘壑閒便欲松根結茅屋清秋採菊看南山顧阿瑛

吳下阿蒙 朱文　玉山艸堂 白文　阿博鳳意 朱文

餘不之水浮玉山仙人來往乎其間珪璋藻思發天巧

粉墨綃楮留人間錢翁山居紛緜密深潤山林閟白日

翁去而今能幾年舊游一變成荒煙惟有墨踪長不泯

夜夜白虹光滿天遂昌鄭元祐

舜舉偏工著色山如斯水墨畫尤難蒼茫樹石煙霞外

合作營丘老筆看楚石道人題

汪湖所說 朱文　楚石 白文

何山西上道場山山自白雲僧自閒至人不與物俱化

往往超出乎兩間洗心觀妙退藏密閱世千年如一日
翁今仙去未百年人民城郭俱飛煙囊楮題詩留粉墨
劍埋豐城光在天倪瓚次韻遂昌翁所賦庚戌

徽野卒印 白文兩用　墨林之印 白文兩用　子京父印 朱文　墨林山人 朱文　項墨林父秘笈之印 朱文兩用

項墨林精玩印 朱文三用　宮保世家 白文四用　長 朱文　軒 白文　山人 白文　祭酒 白文

沮溺 白文　項子京 朱文　友古軒 白文兩用　世昌 白文　元汴 朱文　合章 朱文

癸卯 朱文　姚 朱文　泉口石山 白文下半闕　墨林山人 朱文兩用　子京所藏 白文三用　天籟閣 朱文

淵禾 朱文　雲東僊館 朱文　墨林祕玩 朱文兩用　一公綬 朱文　子孫永保 白文　西疇耕耦 白文

香嚴居士 白文　墨林主人 白文　項墨林鑑賞章 白文　項元汴字子京 白文　古檇李狂儒墨林山房史籍印 朱文　退密 朱文

霅錢之奇疊非句曲玉山遂昌雲林山村諸大老不能以有聲之畫相爲奇也非吾雲東逸史又安能繼諸老後塵其不爲虹月舟聚奇也耶鼎題

山居辭　谿有山兮山有居山中之人兮樂何如朝開窗兮雲合暮開窗兮雲舒水循除兮宛轉樹繞巷兮扶疏蔭前簷兮高柳摘南園兮佳蔬社祈年兮飲酒客乘月兮驅車田屢登兮新穀架盈插兮舊書或託友兮麋鹿或混迹兮樵漁詠衡門兮翳翳忘夏屋兮渠渠旣理亂兮不知曷庸心兮毀譽山中之人兮樂有餘故吾薄

世味兮蚤歸歟　吾適所安兮維其朝暮吾知止足兮庶幾無過山居兮伊何可抱元兮養素啟戶牖兮見彼南山居之安兮意高閒仁者樂兮在靜日自落兮雲還猗山中兮有猿有鶴四時之交兮良不惡起處食息兮於斯難以告人兮吾心之樂　考槃硼阿兮碩人之軸獨寤歌兮獨寤宿瞻棊竹兮淇園歎白駒兮空谷彼寫圖兮人斯高世之士兮係以詩百年文物兮予得之覩其物兮渺予思　三月十又九日逸史重題

公綬　朱文

錢舜舉畫品甚高人以花鳥見稱蓋未嘗多見其山水故也觀此山居圖七分用墨三分設色筆法絕類輞川俊人顧愷之之域趙松雪素所師資豈真阿私所好哉況貞居於書肆中一見此圖而賞識之復和其詩語意沖淡字畫清逸無慙是翁大癡云知詩者乃知其畫亦名言耶故余大書特書不一書而足也是日綬過石雲橋記

姚　文朱

深墨寫山石淺綠敷樹林人家足亭榭魚鳥相浮沈古

渡嵐霏合平橋野色侵日日塵中客於焉肯幽尋吾乎
辦此志淸世早投簪佳境若眞有時攜孤桐琴一寫山
林樂允契千古心　古人得佳畫不限於大小幅或橫
卷緓楮仙佛古賢花鳥樹石龍水之類米芾畫史首載
晉人顧愷之戴逵不二三幅筆彩生動爲不易得比及
六朝有唐附以五代如張僧繇王維者葢不多得其人
古今一揆余得舜舉山居圖佳甚何在長幅大軸耶更
越數百年卽舜舉之筆何可得也政猶米芾之於顧愷
之王維輩是已貞居謂如得古圖史者誠哉是言越三

日甲寅過鴛鴦湖書 以上諸跋均界朱絲格

公瑕 朱文　大雲 白文

水閣新展卷山居舊寫圖樹陰紛若有嵐氣遠還無上下峰巒互東西浦溆孤藍田莊子上單裕可風乎·我欲移清雪沿流借好山塵飛隱几外趣在卜居閒新水游魚動斜陽倦鳥還輕肥五陵內能得幾時閒 展卷復展卷賦詩還賦詩鳥啼山葉畫人坐野花時暫輟任公釣重玄墨子絲風流千古事今日渺予思 白裏貞居者摘詞類古人書當北海妙句逼杜陵真握筆銷清

夜開圖對好春都將眼前水洗盡半生塵　挑鐙論畫法尙友重文章夜色自爛熳歌聲方抑揚茅峰僊夢遠雲水墨波長二百年餘物來登逸史堂　展卷生新喜吟哦結舊知鐙花紅靡靡劍鍔白差差品藻當居上斯文合在茲鄰翁咲予老樂此不爲疲　晡時書于西麗橋下

大雲白文　公綏朱文

跋後又和韻四首自爲韻騷體三首唐選一首五言律六首喜甚而不已於詞由乎物之佳甚而不厭心目口

手故也予耄矣心目之不厭聊彷彿吾丹丘一二口手之倦甚則虹月之一冗客況鄭倪仇顧可丹丘主人嘱世相友豈桐鄉牧可穢厠耶八十三翁桐鄉周鼎書于武唐舟次

山居圖歌　吾地水竹友獨恨青山遠今得山居圖詩篇喜盈卷此圖何人作乃是雪翁選雪翁山水落墨強畫法皴皴乎晉唐矮屋不類綠野堂怪石絕似黃茅岡白雲去來書滿牀主人偃仰清晝長東菑西瀼無遺老樹外小橋迷碧艸展圖不復得此翁松雪齋中昔為好

齋中盡是搗玉塵等閑不許天風掃人雖已矣卷長留
人得文章幾壽考吁嗟得圖難攜上步虛壇毛骨盡森
爽瀼瀼零露兮零露寒峭無語若山對面相爾汝今年
借居擬避暑蔚然深秀陽行旅朝開暮闔窮煙霏誰能
來此行采薇願圖幻出一拳石千巖萬壑爭光輝美哉
倦伯貞居子得圖賦詩有如此百年遺吾勝百朋二老
之神何日死貞居菁翁生同時時有先後云誰思水竹
倦郵永為寶星斗射虹光陸離落花茫茫絮漠漠一度
披圖一歡樂我尚攜登天祿閣　右歌張鐙時始於分

鄉鋪成於本覺寺明日隸古于阜林石門之間匪欲夸

有唯志變之無已焉耳三月念三立夏日逸史綬題記

隸書

姚 朱文　公綬 朱文　[illegible] 白文　大雲 白文　雲東逸館 朱文

舟中賴此能消日半匹溪藤意趣多雪叟畫圖凌晉宋

貞居詩語逼陰何山迴樹遶門空設雨過風輕水不波

誰個躋攀窮險阻一聲長嘯出煙蘿過語兒溪賦

嘉禾 朱文　大雲 白文

三日不展卷何異隔三秋今日一展之頓然銷百憂片

紙與隻字古人尙見收矧茲美圖史契我山居幽林鳥當我嘯石瀨當我流寄傲倚南窗濯足弄扁舟回視五陵內輕肥乃浮漚吾生保此卷頫仰盡優游　在碧鳳堂人來索丁清逋日紛如也比夜則飢蟲惱懷遂徹鐙火無暇展卷四月二日早飯罷題

姚　朱文

余自辭官來忽忽十五年餘有志世外眞樂凡於古人圖畫翰墨有關乎此者輒收蓄之今年春既得錢舜舉山居圖其上有張貞居和章脫去塵土深愜所志不閱

月又得羽客惠松雪學士遺扇一握絹素絕不剝爛手
書七言四句云古罍輕磨滿几香研池新浴照人光北
窗時有涼風至閒寫黃庭一兩章於志又復愜之何幸
疊得吳興二妙並皆珍重乃兼記耳

劉[illegible] 白文

我能山中行未能山中居他日故園裏跂望空躊躇黛
色千雲霄相去百里餘誰開依林窗誰抄種樹書無山
有水竹聊將襟抱舒況得山居圖詩什深起予願言往
西湖既樵而復漁　方伯劉閶諸公邀予遊吳山之紫

陽庵飲至酣暢因得以窮山水之樂明日大參韓公復
邀予泛西湖登譙于靈隱寺山行凡兩日感而賦之逸
史記

公叚 白文

人見余趣山居圖太多或者咲之或者知余懸懸此圖
餘二十年一旦得之譬諸與一交好者別久乍見必傾
倒不自知言之重且複也此則知余者也士信於知己
屈於不知己從古爲然何足異哉是月三日西湖書院
飲歸燈下記此 以上自山居圖歌起至此跋皆界烏絲格

大雲　白文

中段長句二首一三月廿三日舟至本覺寺作一念五
日抵靈芝寺作又七言律一首語溪舟中蓋廿四日也
五言選二一則四月二日在靈芝之一在靈隱不日最後
一跋署是月三日則靈隱之作于是日跋于是夕前後
凡二十餘首亦自訟其太多貽或者哂又自解曰士屈
於不知己信於知己予固非眞知己者不哂其多愛其
敏而贍也特哂其嗜古成癖有自溺以刼蔡太保之顚
欲巧爲之解得乎既而强予續貂予欲强分此卷爲二

物移虹月于桐村上也則怖予以米之顛自許分則死不許焉予亦以其所怖予者怖之坐客瞪眙哄然一噱日古今癡絕代不乏賢端陽前三日周鼎書

前輩風流不可得得見風流在遺墨無聲詩數雪溪翁妙句尤能淡無迹黃筏樓中寶藏久題品曾煩井西叟迂倪跋鄭相後先唾落珠璣欲盈斗玄英有孫白雲房又解轉藏人所藏回首桐廬好山色也曾仇覽棲鸞凰翩翩鶴背羣仙去環佩餘音渺何許神光吹不散罡風斗畔時時夜虹吐雲東逸史獅豸衣嗜古急忙如渴飢

等閑光怪手可招筆底奇珍皆我歸銀海波寒盪明月
玉池秋水暖生肥對此不覺融心神吐詞連連如轉機
古人今人曠百世前身後身無乃是卷舒舒卷兩相忘
猶自不能忘夢寐謾將華鳥評吾嘗一紙青山落屏几
衮衮篇章趣未盡凝黃言其學有本苦爲詩書掩其名
自古美才天所慳歸來乎雲東子所逸所勞者何事荅
言一掬硯池春儘力工夫了於此門外冗塵閒自起方
自揮毫掃生紙若嘗二溪同一水安知溪上山我升不
在鴛湖鏡光裏明年甲辰春正月乙卯書于雲東僊館

時年八十有四鼎識

奉次前題　畫法師心者難得手與心融脫繩墨政如老雪山居圖宛宛猶疑見行跡此居依山往來久又如五一置一叟但能容膝自然佳豈怪人嘲小於斗水竹村有吾堂房頭得此圖吾寶藏先朝諸老遺賦詠句曲眾中孤鳳凰雲溪流水湯湯去併入若溪知幾許詩語長留天地間雜沓春山暖雲吐嗟余早製芰荷衣濯足滄浪每樂飢有時散步夕陽裏芳草野橋隨意歸桃花柳花次第落萬絲繞簷陰自肥漁童聯翩出泛艇織婦

伊軋鳴當機我思古人雖異世畫絕癡絕今亦是考槃
在磵復在阿永矢弗諼於寤寐桐邨老牧光前作展卷
大書横綦几乾坤清氣流不盡倡和連篇乃張本閒寥
短章余附尾才如磯綫非余恡便欲招起玄眞子擫頭
細雨同其事明月太虛今古心擲卻浮名皆似此如吾
老牧不吝作牛腎之軸還添紙倘伺倒傾三峽水洗盡
徐嵩塵萬斛不使飛來吾社裏是歲二月朔姚綬書于
白雲枕書窩 以上兩題界烏絲格

公綬 朱文　天田老民 白文　大雲 白文

楊循吉拜觀

卷初到卷末文采何翩翩糢糊山水留一紙餘百年眞

藏雲東館披乘風日妍仙翁愛惜重至老心不遷新題

時舉筆白雪在朱絃嗟余亦何者亦尾古人言循吉

錢霅川畫山居圖詠元諸名公品題詞翰姚侍御丹丘

公墨妙裝潢成卷項少溪主人授弟墨林子珍祕　原

價壹拾金　秪

項元汴印 朱文　子京父印 朱文

霅溪爲有宋遺老故每作山居以自況此卷著款處署

爲題余自畫山居墨山翠樹意境殊絕迥非人間所有元明以來名家林立誰敢著此一想　國初孫退谷高江村兩家所錄一卷傳爲老屋扁舟雲白樹紅者曩曾在定府見之旋歸常熟邵翰編松年矣祇此猶是尋常谿巡大癡跋尾謂此老山水當世罕傳今此卷與利津李氏舊藏弇山雪霽卷同歸遐龕八丈太夫子祕笈計此二十年間得見雪溪山水卷子者三深幸眼福不淺光緒廿有一年十二月門下再傳弟子懿榮謹記

翰林供奉　朱文　王懿榮　白文　天繪閣　朱文螭龍邊　子孫世昌　白文　靜軒　白文　李士　白文

平生眞藏　朱文　何　朱文　桃里　朱文　墨林子　白文　寄敖　朱文　若水軒　朱文

子長　朱文　子京父印　白文　子京珍祕　朱文　儀周珍藏　朱文　思原堂　白文　麓邨　朱文

遲盦藏眞　白文　萊山心賞　朱文　未覺千金滿高價　白文

湛盦司彥岳時潤澂天章世錫山水奐藏　朱文　孫遲盦審定眞蹟上品　白文　遲盦掌書畫史翛然小印　白文　如此至寶存豈多　朱文

孫挺永保　白文藍印

宋人風雪度關圖卷

絹本設色雪景關山一人戴笠騎牛自山洞而出高一尺四分長二尺三寸三分無款筆法絕似夏圭右邊半印殘闕不辨

晉定賞鑒 朱文　子孫保之 朱文　瑯琊王氏世賞 朱文

跋紙對接高七寸五分長二尺六寸

此詩非咏此圖或係前人合裝成卷

北風卷地白草折胡天八月卽飛雪忽如一夜春風來千樹萬樹梨花開散入珠簾濕羅幕狐裘不暖錦衾薄將軍角弓不得控都護鐵衣冷難著瀚海闌干千尺氷愁雲慘澹萬里平中軍置酒飲歸客胡琴琵琶與羌遂

紛紛暮雪下轅門風掣紅旗凍不飜輪臺東門送君去

去時雪滿天山路山回路轉不見君雪上空留馬行處

雲卿爲孟端書於石秀齋

貞學卿印 白文　貞氏廷翰 白文　劉佑敬閱 朱文跨鈐綾紙

金李山風雪杉松圖卷

紙簽欵識於

圖前隔水綾

李山風雪杉松圖

圖絹本水墨杉松十餘株樹下茅屋竹籬遠山層列

高九寸三分長二尺四寸九分　御題書於本身

平陽李山製

平陽　白文

千峰如睡玉爲皴落落拏空本色真茅屋把書寒不輟

斯人應是友松人乾隆御題

御題　白文　緝熙怡情　白文　乾隆御覽之寶　朱文　三希堂精鑑璽　朱文　宜子孫　白文　石渠寶笈　朱文

乾隆鑒賞 白文　乾坤清氣 白文　有明王氏圖書之印 白文　江表黃琳 朱文　休伯 朱文　安儀周家珍藏 朱文

顧 白文　九畹 朱文　張燮 白文　之萬 朱文　吳平齋審定名賢真蹟 朱文　貞元 朱文

仲雅 朱文　吳雲私印 白文　以上三印跨鈐前隔水綾　蒼巖 朱文　嚴澤之印 三白一朱文

二百蘭亭齋 朱文　以上三印跨鈐後隔水綾　梁印清標 白文　蕉林鑒定 白文　吳雲平齋長壽 白文　以上三印鈐前隔水綾

抱罍子 朱文　吳平齋 一朱兩白文　以上二印跨鈐引首紙　珍祕 朱文　子孫保之 白文　以上二印鈐後隔水綾

蕉林[illegible] 朱文　歸安吳雲 白文　以上二印跨鈐跋紙

跋紙凡四接高同上長一丈一寸一分嵩處

欲下鈐方印一模糊不辨跋後尚有餘楮

繞院千千萬萬峰滿天風雪打杉松地爐火暖黃昏睡

更有何人似我慵此參寥詩非本色住山人不能作也

黃華眞逸書書後客至日賈島詩也未知孰是

复菴 朱文　琳印 白文　張鏐 白文　女脩 白文　顧氏共閒珍翫 朱文　張則之 朱文

此老在泰和閒猶入直于祕書監予始識之時年幾八十矣而精力不少衰每于屋壁間喜作大樹石退而睨之乃自歎曰今老矣始解作畫非眞積力久功夫至到其融渾成就處斷未易省識今觀此風雪杉松圖其精緻如此至暮年自負其能亦未爲過而世俗豈能眞有知之者故先人翰林書前人詩以品題之蓋將置此老于古人之地也覽之使人增慼云癸卯六月廿有二日　金李山

萬慶謹書

賜閒堂文獻 白文　揚州許君 白文　敦素忠節之家 朱文　高陽許氏 朱文

右金秘書監李山畫風雪杉松圖而黃華老人王庭筠題參寥詩於後二君皆宋名家子爲完顏氏禁近有聲余偶得二絕句題其後云撲地漫天卒未休松杉千尺迴崖愁丹青不作王孫草老向胡天共白頭又朝色葱曨映碧虛千峰瑤草漸凋疎何當長白山頭樹到了枝枝玉不如今二君而在不免泚顙然李用筆瀟洒清絕有致出蹊逕外庭筠翩翩遂入海岳庵三昧皆可寶也

此君僅四十有七而沒然時時自稱黃華老人極可咲
跋後所謂萬慶者仕至行省右司郎中金史誤作曼慶
當以此爲正隆慶戊辰夏六月吳郡王世貞謹題

王印元美 白文　天弢居士 白文　安氏儀周書畫之章 白文

此卷向嘗觀于金陵每在夢想今復得再觀不勝欣慰
時友人錢叔寶顧季狂尤子求在坐記之者五峰山人
文伯仁也隆慶戊辰六月既望大暑中元敬美出此眞奇
賞哉

張則之 朱文　顧巖子 朱文　觀其大略 白文

乾隆二十八年春孟六日　皇帝御重華宮召廷臣共二十四人賜宴臣啟豐蒙恩與焉有頃　御製律詩二章即命臣等賡和又特頒內府鑒藏名人畫卷各一臣啟豐得風雪杉松圖頓首祗受宴畢携歸邸舍展閱是圖爲金泰和間祕書監李山畫係絹本凡大小杉松十一樹諸峯層列隱隱有寒泓色茅屋蕭然有人據案執卷堂前衆樹聳立直幹喬枝風雪中不可撓屈元陰龍蓯又若俯翳其下蓋金去宋未遠其樹石皴染皆守宋人家法後有黃華真逸王庭筠書參寥詩明王世貞跋

稱其筆法直入海岳之室黃華之子萬慶續爲之題而弇州山人稾又謂李山此卷用筆瀟洒出蹊逕外然則此圖自完顏氏以來膾炙名賢且數百載伏讀　御製七言絕句意思深長豪端渾脫圓神方智則具鑪錘此卷足以不朽矣抑臣啓豐於客冬奉命擢左都御史天章下賁凜然勉以後凋之節　皇極所敷使樗櫟下材蒙被雨露克終保其天而免於斧斤之患誠不勝厚幸焉其籤碧玉爲之刻乾隆御詠李山風雪杉松圖八分十一字其印章曰石渠寶笈曰三希堂精鑒璽曰乾

隆御覽之寶曰宜子孫曰得佳趣曰幾暇怡情曰乾隆
鑑賞曰珍祕曰子孫保之舊有平陽乾坤清賞有明王
氏圖書之印江表黃琳休伯安儀周家珍藏梁清標印
蕉林鑒定蕉林祕玩鼎元仲雅顧九德嚴澤張羽鈞之
印其在後方者不具錄前有標題七字當是明王穉登
書　賜進士及第光祿大夫都察院左都御史直南書
房臣彭啓豐敬記　御賜大司馬彭公金李山風雪杉
松圖卷公恭紀顛末未及自書頃公已下世公子紹升
屬前翰林侍讀王文治補書時乾隆五十一年夏孟九

日

[治] 朱文 [朝鮮人] 白文 [安岐之印] 白文 [真治睢陽寄虛閣防] 朱文 [安氏平生] 白文子孫遞

[河北棠邨] 朱文 [超然室] 朱文 [之蕭] 朱文 [治溪漁隱] 朱文 [棠邨] 朱文

[蛟門鑒賞] 朱文 以上六印鈐接縫處 [抱甕子] 朱文 [安氏平生] 一朱兩白文 以上兩印凡四用鈐接縫處

元柯丹丘霜柯秀石圖卷

引首青牋高七寸二分長二尺六寸九分

霜柯秀石 隸書 太原王穉登書

王穉登印 朱文 王氏百穀 白文 青羊君 白文 [illegible] 白文

圖紙本水墨柯木竹石高同上長三尺八寸二分

敬仲

丹丘柯九思章 朱文 訓忠之家 朱文

嘗見東坡有此石本趙松雪曾擬作之藏於道場禪室較之石本但無荊棘而竹石尤清潤自有一種高風韻

逸出人意表一日過道□長老無可出紙命僕效顰此卷是也時有山人韓夢庵在席見而愛之遂歸于韓今二十年矣而山人之弟公達出以示予予切有感焉而拙作鄙庸迺爲韓氏珍藏若此蓋以山人所愛重故也且僕自出山中來游宦京師初聞無可師上僊水示寂山人又復仙去今吾與公達同仕于朝追念舊游存沒之感不能不愴然于懷也至正二年長至日丹丘柯九思書

柯氏敬仲 朱文　石閣石 朱文　季筠絲書畫記 朱文　个之氏 白文　式古堂書畫 朱文　巖遂之印 三白一朱文

笙巢祕玩 朱文　有明父孫世家圖書 白文　子孫永為寶用 朱文　文印 白文　蔡仲 朱文

盈〻齋記 朱文　季白貞賞 白文　碧玉壺 白文　漢函秘品 朱文

跋紙兩接高同上
長三尺八寸六分

木石山中拔舊盟歲寒不改此君清相期雲霧隨龍化
更待天風引鳳鳴靜對閒琴宜夜雨閒來欹枕愛秋聲
老樵自是伶倫手調入黃鍾取次成笑隱

祕閣清風 朱文　約耕 白文

老樹最宜清圃修竹恰稱高齋敬仲本來面目長康幻
化形骸辛亥二月過弘道西齋題呂敏

志孝 朱文

竹樹瀟踈苔石宜嫩茗清坐白雲移滿池水墨香浮暗

正是高人落筆時清江黎恬

呂之印 白文　川父印 白文

古木蒼龍影脩篁碧玉枝相看兩不厭同抱歲寒姿雲

丘道人張簡爲夢巷題於霜月軒

張 朱文　簡 朱文　白羊山人 朱文

碧波浮翠浸珊瑚看到東窻有幾株留得丹丘冰雪幹

歲寒何必論榮枯吳興松泉隱者

靜中天 朱文 主氏 白文

素節肓虛直蒼顏無古今靜存仁者體淸得此君心笏

潤挹朝爽尊涼借午陰投簪時得造舒嘯一披衿嚴陵

邵宮貞題 隸書

郭氏德[illegible] 朱文

竹樹蕭疎水石隈山中雅趣足奇哉分明一段眉山意

移入丹丘筆底來長洲陳鑑

緝熙 朱文 陳氏 白文

山光倒漾石溪流竹影交加古木稠一任風霜搖落後

箇中景物不知秋安成彭華題

彭華朱文　彭白文　仙客朱文　永譽朱文　四明蔡氏白文　季白真賞朱文

式古堂朱文　蔡仲朱文鈐接縫處　盥盥掌記朱文凡兩用一鈐接縫處

元管仲姬脩竹美人圖卷

引首紙高一尺五寸五分長三尺五寸六分

日暮倚脩竹 隸書 秀水朱彝尊書

米印芾 白文 竹垞 朱文 翩翩 朱文

圖絹本設色青綠脩竹五竿一仕女倚竹而立高一尺五寸四分長一尺四分間有破損欵字下一印殘缺不辨

□人□□□□□室無事偶閱杜少陵日暮□脩竹之句漫爲圖此□□□□道昇

跋紙兩接高同上長八尺八寸

管仲姬爲趙文敏公配家吾鄉德清之茅山今管氏子孫猶有存者世傳畫一幀云是管夫人自寫小照守之幾三百年時人競欲之而不可得後歸于邑中沈給諫寶之如拱璧嘗出示余曰是非夫人照也乃寫杜詩日暮倚修竹之句所題跋猶隱隱可讀惜未得好手裝潢葢其意亦擬後人永保之耳忽忽三十年此畫又落董人手余識其舊物力購始得每一展卷恍如給諫之言猶在耳也給諫名應旦字方平前庚辰進士其畫亦最工云康熙甲子重九日蘋郵徐倬方虎氏識

徐仲之印 白文　方氏虎 朱文　月泉老人 白文　老年初學 白文

讀松雪與中峯和尚扎知其伉儷之情極重中有云伺東衡房屋脩整又云求和尚一到東衡則東衡爲松雪故居無疑沈方平黃門乃東衡人倬之塋田丙舍亦在東衡時時往來其間搜討遺蹟厪得此畫心甚寶之不敢自私上供鄒老夫子清玩蒙不棄遺重爲裝潢殘縑斷素久埋沒於煙兔塵囊之中一旦縹緗玉軸煥焉改觀且倬舊有跋語亦不刷洗仍置幀尾邨野姓名得入清閟閣中固已深幸卽天水夫婦有不感知己之遇于

元管仲姬

九京平此亦畫苑中一段佳話也門下老弟子徐倬拜手再記時戊寅嘉平月

徐倬朱文　賓郵白文　存心朱文

管夫人工書善畫墨竹不以人物名故人物之傳於世者頗少此卷相傳爲夫人小照雖未敢定而翠袖天寒脩然有林下風味可貴也蘋郵自言此卷得之同鄉前輩不敢自秘以贈其師戒菴先生戒菴重加裝潢手書屬余曰欲得數行爲後人世寶余乃題其後而還之他日一展卷而兩家世講淵源猶可想見云康熙戊寅臈

月望後一日商丘宋犖題

刻燭谿山 朱文　臣犖 朱白文　白馬客橋 朱文　艮擇古人 朱文

仲姬畫竹舊傳名瞥見扶疏立幾莖翠袖薄寒人倦倚浣溪好句爲開生　蠅頭小字蹟模餬斷續蛛絲半有無道是懷人瞻望切強將韻事托新圖　故家自昔保南琛賞徧名流好古心束筍忽逢明聖水清風彷彿襲衣襟海昌楊雍建題

雍建印 白文　以敬 朱文　弗過軒 朱文

畫評稱仲姬好畫竹故每畫必有竹此直取杜甫句畫

之好在故也特竹有二種往在眞定相公許觀姬竹二頁一是墨竹一是鉤勒竹其題有云仿協律郎蕭悅竹鉤勒白竹而塡之以靑即此圖畫法也前此董叔達夏禹玉輩皆鉤勒花葉而不及竹要是仲姬獨擅耳康熙己卯長至後廿日七十七翁奇齡觀

西河奇齡 白文　史官 朱文

不將離緒譜新詞閒展生綃繪杜詩修竹亭亭風欲晚毫端寫盡黯然時　風流學士自王孫一笑登朝賦遠征奩閣更藏幽意切出山爭似在山淸　吳興墨竹久

荒蕪斷素零紈賸有無珍重瑤函歸玉局仲姬千載快

知吾松陵吳家駒拜題

吳家駒印 白文　驥超 朱文　石槎 朱文

管夫人不獨書畫精妙於詩詞無弗工是圖乃松雪翁出使在外而作者節取少陵詩句以寫照不自衒其長而望遠懷人之思纏綿如見有卷耳草蟲之遺風焉宜其流傳三百餘載若中士大夫寶之勿失也蘋邨宗伯旣購得之不敢自秘以奉其師宮詹先生愛惜裝潢復屬蘋邨再三題識而藏之畫雖藝事於此見松雪夫婦

敦伉儷之倫宮詹師弟子篤淵源之誼風雅中名教存焉吾知其傳之益當久遠矣同里後學龔翔麟因觀并題

龔翔麟字蘅圃 白文　戊戌丁巳己巳亥乙丑 朱文　賞鑒好古日齋 朱文　田居 朱文

塑成你我久周旋得似丹青不記年倚竹無心隨日暮蒼梧極目去天邊纔盈尺寸冰綃古莫鬬尋常彩筆妍徙倚傳神應一咲風簾搖曳燭花偏徑章藻功題正戒翁老年伯

章藻功印 白文　[illegible] 朱文　跌宕文史 朱文

閨閣風流說仲姬王孫你我鎭相隨懸知此際懷人處正是天寒日暮時　行間題識尙依稀極目蒼梧雁影微記得少陵詩句好何須攬鏡學崔徽　小立臨風竹徑幽當年承旨得知不相傳幾輩珍藏久片壁還應學士收　尺絹寸楮重㒒與才美雙高各擅能若向畫圖相比並肯將俏幹易驍騰子昂工畫馬故云　瀨江彭會淇題

會淇之印白文　琢庵朱文　茱花泉朱文

是卷爲徐蘋村宗伯家藏其爲夫人自繪小像未可知

斷絹糢糊墨香猶在眞五百年物也松雪夫婦敦伉儷之倫以書畫擅名元代然讀孝思道院記惓惓先人之敝廬則夫人有不忍於其親王孫豈有忍於故君也者玩其書少陵句意美人天末寄托遙深藹然忠孝之思髣髴楨素之外爰題長句用誌表微　蓮花落盡鷗波冷舊宅淒凉一銀杏斷縑幾筆寫琅玕亭亭猶立風前影烟鬟霧鬢儼神仙零落人間五百年我來拂拭開生面文采風流總可憐杜鵑啼上冬青樹良人何事蒼梧去一行小欵認香名簪花美女傷遲暮塑來你我共温

柔惆悵王孫不自由白雁橫飛天欲暮夢痕回繞管公樓棲賢山下數弓地行吟無限瀟湘意年年芳艸問歸期爲寫孝思道院記竹粉糢糊淚未乾餘不溪水鑑清寒幽懷訴與鴻詞客莫把催嶶寫照看嘉慶乙亥九秋順德何太靑拜觀於淸溪之梅花書屋並題

何印泰青 白文　西溪山房 朱文　一日不可居無竹 朱文

元王孤雲避暑圖卷

絹本設色青綠山水兼工細樓臺人物仕女高九寸五分長九尺一寸四分圖中收藏印章間有糢糊不辨

大元皇慶壬子仲春孤雲處士王振鵬書

四明陳氏朱文　沢沚樵叟朱文　子孫永寶朱文　神品白文　華氏家藏朱文

跋紙一對接高九寸五分長二尺一寸三分

右避暑圖乃孤雲處士筆也用意精密運墨神巧設施布置無毫髮滲漏信非孤雲不能爲矣然觀圖中山水瀠迴樹木交蔭重樓綺閣參差于霄漢之表嚬樹曲欄

繚繞于澗壑之隈棟梁梯徑采飾服玩靡不曲盡情態一展閱間而若清風習習涼沁肌骨眞似身居華清仁壽而炎氛爲之退舍矣豈徒嘯咏于溪流樹影者所可企哉得是珍之削龍皮扇澄水帛又何足重乎四明陳敬宗題

四明陳氏　朱文

延祐間大司農買住進栽桑圖說仁廟以農桑爲衣食之本此圖甚善命刊印千帙散之民間時王振鵬素被眷愛乃繪避暑圖設經御覽不幾啓主上以晏安耶唐

丹繼昭書姑蘇臺阿房宮圖千棟萬柱極其壯麗說者謂于此不無勸戒蓋侈靡中寓規諷也余謂振鵬圖此倘亦無逸帝鑑之意乎後有作者亦將觀感於斯至治癸亥四月望後二日翰林學士吳澄跋

澄臣 文口

以上紙二高同長七寸

元王振鵬仁宗賜號孤雲處士畫稱一時之絕界畫極工緻即唐宋諸名家弗能過也此卷宮殿臺閣亭榭軒砌俱極詳備又能廓落地勢暎帶池塘真神品也展玩

累日不忍去手書此以識景泰三年三月三日及菴葉盛

與中 白文

林下高隱 白文

子也陶氏 白文

元任月山人馬圖卷

絹本設色一馬作滾勢圉官兩人立而對語高九寸三分長二尺五寸三分

平坡草綠春正肥圉人放牧除銜羈芻飽忽作驟匪勢霜蹄四仰黃埃飛紫鬣搖搖拂莎積回頭眞有千鈞力駑鈍空居十二閑騏驎褭驎俱辟易此畫未遜韓與李出奇變態筆鋒裏安得王良爲爾鞭逐電追風日千里

月山道人并題

任氏子明　白文

汪蕉孫清玩記　朱文鈐隔水綾

元張子正鶺鴒圖卷

紙
簽

元張子正鶺鴒圖　明初題咏七家卞令之名畫大觀大推蓬冊弟七葉安麓邨蔣恒軒舊藏海鹽陳德大子有甫曾鼎山房至寶　乙卯夏四月

子有 朱文

圖紙本水墨鶺鴒一飛一立石上作相對狀高六寸五分長一尺九寸二分

至正庚子張子政作

子正 朱文　景宋 朱文　餘香館 朱文　古香書屋 朱文　安儀周家珍藏 朱文

子有 朱文　惠大審定 朱文　吳榮光印 朱文　荷屋審藏 白文　吳雲平齋審定 白文

跋紙一凡四接高六寸四分長三尺
七寸六分蔣恒軒題書於周子治後

物色晩蕭森岩崖秋水深鶺鴒在原意兄弟友于心看
畫思邊景懷歸動越吟行看逐輕翼飛棹適江陰安成

周子治

周氏子治 白文　天与人文 白文　弄丸餘暇 白文　清水大容 白文

桃李紛華鶯亂啼予如原上鶺鴒飛日長一曲塤篪樂
橘刺藤梢半掩扉金陵端木智

清水智印 白文　南金之眞 白文

秋風原上脊鴒鳴碧草寒華夕露清寫入畫圖看更好

古今不盡弟兄情史官吳勤

吳起孟勤 白文　勤函 白文　誠意生 白文

雙飛來去即相呼不是尋常燕雀徒人世弟兄忘孝義

試看原上鶺鴒圖錢唐高讓

絜淨精微 白文　高氏士謙 白文　竹窗玩易 朱文　自得其樂 白文

西風沙際脊令鳴一步相呼掉尾行惆悵鬩牆燃豆者

可能無愧在原情博士錢仲益

琢玉軒 白文

雨晴原草碧萋萋二鳥相隨不暫離急難相從思阿弟

披圖三復不勝思憲僉李顯

落落平原雨鶺鴒行時掉尾復飛鳴物情尙有急難意

廷獻之璽 白文　柏臺霜月 白文　傳心之學 白文

何況人間好弟兄越人茂題

菊窗 朱文　□ 白文模糊不辨　學一一[illegible] 白文

朝聞鶺鴒鳴暮爲鶺鴒歌鶺鴒飛不歸已矣可奈何擇

木胡不愼焚巢諒非它徘徊原上情淚下如懸河　流

水何淼淼白石亦鑿鑿雖爲同窩主無奈一天各當年

重恩義豈不兩烏若一朝所向歧原隰悲飄落　仁風
破光宇飛走皆生成抗翮遊四海棲止終未偕果然失
中路投羅自相攖忘爾明發懷倉卒呼友生　吳天昭
無私恩威原自一先民厲忠慎家世傳清白一朝背明
訓一死難塞責淒淒棠棣詩三復有餘惻丁丑十一月
十一日再題溥

（溥）白文　安儀周家珍藏朱文　儀周鑑賞朱文凡四用　紵溪鑑藏　陳儀大朱文　碩儀大審定朱文

跋紙二高八寸六分長三尺三寸六分
蔣恒軒第一題暨顧艮菴題均界烏絲

大鳥生二子一東自一西兩兩非不顧所向終難齊清

濁本涇渭高下如徑畦鶺鴒鳴於原終夜悲淒淒一樹桃花開妍風吹靡靡一片落泥滓一片隨清水造物詎有私亦其自取耳相鼠尚有皮何爲乃速死本自開一面胡爲自網羅黃鳥賦伐木況自出一窩庭前紫荊樹難令影婆娑對此三嘆息徘徊喚如何呼天如可挽血淚願一揮搶地如可回肝膽願一披尔誠自作孽負罪莫可追或託先世澤望恩如一絲乾隆丁丑十月廿四日題蔣溥

可以自怡 白文　[illegible] 白文　惠迪吉 白文

庭前枯樹花春風吹出之人生歸泉壤一往無還期去
年憶弟時爛熳畫折枝（去歲畫海棠鵓鴿係以二詩誌之）折枝零落盡
涕淚紛漣洏今辰城南園紅蕚襯絳蕊杜陵傷面皐虔
州夢思歸尚有三十口吏拘東魯陲仕途偶失足作孽
嬰此罹昨者已釋還狀雖無有知索耶悞呼伯垢膩來
牽衣婦女掩面泣形狀慘若癡旅櫬滯山右風雨應淒
而寂寞引素旐方將反靈輀虞山營淺土淺土安汝尸
亾者長已矣存者悲天涯我誠失諄誨抱疚今曷追支
撑畢後圖那計心力疲尚望汝之孤善承吾祖貽戊寅

三月初六日過城南憶園看海棠有感再題此卷恒軒

溥

恒軒 朱文　雙槐居士 兩白兩朱文

乘風好去掃地從他鸜鵒舞搔首艮朋山鳥山花好弟

兄　行穿窈窕斜日綠陰枝上噪芳草萋萋白石岡頭

山岸西　右調減字木蘭花集辛稼軒詞題張子正鶺

鴒圖癸酉仲夏艮菴

陳氏子有 白文　何鼎山房法書畫 朱文

元黃子久秋林煙靄圖卷

引首紙本高九寸六分長二尺七寸一分

穠林煙靄

上山完璞 朱文　[illegible] 白文　寒山[illegible] 朱文

圖紙本對接淺絳山水高九寸五分長八尺八分

至正二年七月既望大癡道人作

大癡 朱文　黃氏子久 白文　[illegible]父印 白文　真率齋 白文　王守之印 白文　玉堂清暇 白文

劉氏寒碧莊印 朱文　劉恕 朱文　寒碧主人 白文　曾在寒碧莊主人處 白文　王衡 白文　恰有青山似鏡中 白文

西蠡主人 朱文　[illegible] 朱白相間文　寒碧主人 朱文　蘇步劉氏家藏 朱文　以上六印鈐圖前隔水綾　文水道人 朱文

蓉峰鑒藏白文　劉恕珍玩之印朱文　以上三印鈐圖後隔水綾

跋紙高同上長二尺八寸二分

子久寫此滄浪景墨雲忽散青天影葉飛片片舞霜紅
風捲浪花飛萬頃廻首青山黃鶴磯無由展眺臨清暉
鴻飛冥冥煙霧白一棹滄茫何處歸予昔江陵弄明月
肥鱸作膾堆紅雪俄然風雨作龍吟蓬底笛聲吹石裂
今覽斯圖遊帝京扶桑開霽曉揚舲漁翁有約歸來好
清嘯垂虹江上亭　永樂十五年歲在丁酉七月豫章
胡儼題子久秋林圖

梅樓
山房
白文

霜葉輕寒色正紅白雲如海晝溟濛山中鷄犬無塵到谷口漁樵有路通雙屐行踪留蘚逕五絃靈籟響松風浩歌招隱披圖畫目斷冥飛漂渺鴻升齋道人題

希
賢
白文

青林曉雨過金羽鳴嚶嚶鳥聲尙求友何人無友生於焉得勝侶拂榛躡微行囊琴欲奚適雲壑訪幽貞高彈別鶴操細寫秋風聲靈籟應響谷飛泉噴琮琤我知若人儔芳香握荃衡妙得山水趣襟袍有餘清白駒在空

谷何由致深情霽景所展畫庭綠草抽萌焦桐且掛壁

東皋思耦耕春山忽在眼眉黛花前橫楊士奇題

楊氏士奇白文　王衡白文　劉氏梁[illegible]莊印朱文

元王叔明怡親堂圖卷

引首點金牋高七寸八分長三尺二寸

怡親堂圖 篆書 四明楊尹銘篆

楊印尹銘 朱白相間文 [illegible]樓 白文

圖紙本設色山水兼屋宇人物高七寸六分長三尺四分

黃鶴山人王蒙爲張君志所寫 篆書

王蒙印 白文 犖 朱文 牧仲 朱文 述古樓書畫印 朱文 漫堂審定 白文 茝林曾觀 朱文

[illegible] 白文

跋紙一對接高七寸四分長五尺二寸七分界烏絲格

怡親堂記　永豐張志所蚤喪父篤於奉母顏其堂曰怡親翰林脩撰曾君子啟來爲徵記夫怡和也和之爲言順也人子之事莫大乎事親事親莫大乎順世之爲子能養者足矣至於纖毫無違順適其志雖曾元有所未盡況其他乎今夫游惰而不立好利而從欲勇狠以危身亡行義而棄於人凡所以戚其親而不顧者比比有之求乎能養又不可得也能養而和順於親稽之古人則有之矣然皆處人倫之常未足爲難雖以曾參之孝僅得其可盡凡人子之能爲皆職分所當爲也故曰

不得乎親不可以爲人不順乎親不可以爲子必求乎人倫之至處其難而克盡其道者其惟大舜乎舜不幸遭乎頑嚚古今所難處者而能使之烝烝乂幡然厎豫而天下化之其於子職爲何如嗚呼此怡親之大者非聖人不能也方其未得乎親天下之士悅之妻帝之二女富有四海尊爲天子舉不足以解憂遑遑然如窮人無所歸而負罪引慝夔夔齊慄之心未嘗少替嗚呼此其親爲得不厎豫也哉求其所以能若是者亦曰順而已矣志所以不得養父幸其母之存故奉之也尤篤敬

順之意昆弟子婦朝夕升堂承顏奉歡凡所以怡親者無所不用其情則親之和樂可知矣余喜其得安人倫以盡于道且其先君文惠又嘗爲楊州守有能名皆可書也故爲記之 永樂三年歲在乙酉夏六月國子祭酒豫章胡儼書

文定公遺 白文　胡□儼 白文　胡氏若思 白文　西山爽氣 朱文　薛□□□ 白文

怡親堂記 言昔之孝者曾子爲能養親之志而曾元則養口體者也二者均之爲能養矣鄒孟氏每不足於元而多于輿者豈無其意哉夫廣廈細旃安車板輿服

有輕煖食則滫瀡此衆人之所謂孝而君子不謂也惟能從容將順深愛和氣之孚洽如春溢冰泮有以悅其志而慰其意也油然天倫之樂藹然慈孝之情略無芥蔕於其間是乃君子之所謂孝而曾子終身以行之者也嗟乎中世以降得見衆人之孝斯可矣求如曾子其人者不亦難哉永豐張志所氏其先君文惠嘗守楊州葬宿艸矣志所與其兄弟築堂以奉其母顏曰怡親蓋將從事於斯也且求予記余亟喜之以爲志所不徒能養而思有以怡悅其親也是不以衆人之所以事親者

事其親而有志乎曾子之志者予安得而不喜之也然而悅親有道反身不誠不可得而悅也欲誠其身亦明乎善而已不知志所果能踐其言否也予聞志所倜儻負奇氣好交游鄉黨稱之朋友信之則能踐其言也審矣誠能踐言又豈非善學乎曾子者歟雖然事親如曾子而孟子猶曰可也而已豈以其孝爲有餘哉志所尙毋以孝爲有餘則愛親之誠終始無間信乎爲純孝人矣遂書于堂以俟　永樂四年四月十六日翰林學士兼右春坊大學士同郡解縉紳書

「[illegible]」白文 「[illegible]」白文 「商丘宋氏珍玩」朱文 「棠村審定」白文 「[illegible]」朱文 「[illegible]」白文

跋紙二高七寸
八分長三尺

余於元四家畫尤愛黃鶴山樵故所收獨夥此卷最後得而致佳是宋漫堂先生舊藏物㳟兒見而欲之余謂堂以怡親名畫以怡親作前人跋之詳矣㳟兒之母已逝十二年覩此得無所動於中乎然余十齡先慈卽見背㳟兒失恃之年已在授室生子之後庭幃之樂勝余多矣余久爲孤露之人實不忍對此因以畀之篆首之楊尹銘甯波人洪武初以工書徵爲中書舍人篆學周

伯琦後兩跋之胡若思解大紳皆明初閩人不必贅云

道光甲辰九秋福州梁章鉅記於北東園時年七十

（梁氏 茝林 朱文）

讀畫論文令人蓼莪之思油然而生是爲有關名教文

字野園同年取以名堂其至性有過人者遂作榜書而

復識於卷末嘉慶十一年二月既望鐵保拜題

（鐵保 私印 白文）（鐵卿 朱文）

叔明畫法工細者悉出外家所授而其天機淸妙胸中

又富有卷軸凡皴染山石布置林木能於松雪外別具

邱壑自成宗派至今論元四家畫莫不推重叔明亦由其能獨樹一幟故不爲外家所掩也余生平見叔明畫頗夥而烜赫著名約六七種以此怡親堂卷與林泉清集圖軸爲甲觀過雲樓主人以重值購得此卷屬爲品題因書數語以志眼福同治十二年癸酉閏六月中澣歸安吳雲識

吳雲私印 白文 退樓 朱文

元吳仲圭竹卷

絹本三接水墨高八寸二分長一丈一尺八寸畫分四節間以題識

墨竹之法備於文與可故息齋李學士作譜傳世亦言宗其趣但其真蹟日亡日少人皆不能辨真贋而學者多背而違之麄俗狠藉不可勝言既識而從之又須用功而後得昔與可授東坡訣云竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉今畫者乃節節而為之葉葉而累之豈復寫竹必先成竹於胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起振筆直遂以追其所見如兎起鶻落少縱則逝矣東

坡曰余不能然也而心識其所以然而不能然者內外不一心手不相應不相應不學之過也且坡翁天資高邁識見過人倘以為不能然者不學之過況他人乎學者必由規矩真積力久自所得梅道人戲墨

第一節
晴竹

野竹野竹絕可愛枝葉扶疎有真態生平素守遠荆蓁走壁懸崖穿石罅虛心抱節山之阿清風白雨聊婆娑寒稍千尺將如何渭川淇奧風烟多梅道人戲墨

第二節
風竹

東坡先生守湖州日遊胡道兩山遇風回憩賈耘老溪上澄暉令官奴秉燭畫風雨竹于壁間題詩于上其略云更將掀舞勢秉燭畫風篠美人為破顏恰似腰枝裊後好事者摹刻于石置郡庠今年余遊霅見而熟視歸而寫此枝特愧不能彷彿萬一耳梅道人識

第三節

雨竹

風來聲謖謖雨過色涓涓梅道人戲墨

第四節直

幹一笋二

輕陰護綠苔淸風翻紫籜未參玉版師先放揚州鶴梅

道人戲墨至正十一年五月端陽日

梅花盦　朱文　嘉興吳鎮仲圭書畫記　白文　王奉常收藏圖書　白文凡三用鈐披縫處　王揆私印　一朱三白文

頤菴　朱文　以上兩印鈐引首藏經紙上

元倪雲林書畫合璧卷

引首灑金牋高九寸五分長三尺五分

雲林書畫　己酉閏夏朱昌頤

朱氏頤印 白文　王石求氏 朱文　拙逸遇興 白文

圖紙本水墨樹石遠山高九寸五分長一尺五寸八分

壬寅十月二日寫贈寓齋尊丈倪瓚

陸氏子行 朱文　影林山人 白文　吳印湖美 朱文　季彤秘玩 朱文　南海伍氏南雪齋秘笈印 朱文

伍氏蘭叢真賞 白文　伍元蕙儷荃甫評審讀書之印 朱文　迂叟秘玩 朱文

書紙本高八寸八分長一尺四寸三分

瓚頓首再拜寓齋尊丈先生執事瓚契闊乖違忽然四改𠃊思見眉宇時形夢寐不可得一接也近因事入城獲拜德公於林下中吳風流文雅淪落澌盡獨遺執事巋然如魯靈光又高年而強健爲之欣慨不能勝情矣乃復累屢飲食教載之賜相與話先正之前言往行閱祕篋之珍圖名跡此區區山野麋鹿之蹤何以得此於左右哉惟重銘感此陶公所謂冥報以相貽者豈徒飲食賜亦在情義耳奉別以來已劇瞻詠即日伏想尊履康裕茲因正已公還輒附狀道謝万一要大令關畫幅

到家心情未定憒憒大不堪稍遲納上也倘見惟寅兄
幸道賢致謝意鶴山書院碑刻冀爲留意訪尋一本五
六日中得自攜來尤好歐陽大全集亦可攜來也周仁
卿懷松樓記玉馬相見問渠倘出城道便令其帶出一
觀不可則已十二日早同張景昭過宅上飯同於市中
陳鼎處藥肆贖藏用丸二服計銅錢十五日已留銅錢
景昭處還之出入便塗乞語之也令嗣敬叔來侍併爲
致意未期參侍臨楮無任惓惓仰冀加愛以慰遠懷賢
頓首再拜謹呈　靜春先生詩遇便乞寄下　十五日
元倪雲林

謹空

李氏珍玩 朱文　伍氏元蕙主人 朱文　伍氏南雪齋書畫之印 朱文　江注之印 白文　吳印[illegible] 朱文　伍氏儷荃平生眞賞 白文

南海伍元蕙寶玩 朱文　南雪齋珍藏書畫金石印 朱文　駿叔珍藏 朱文

跋紙高九寸五分長四尺三分

迂翁不獨畫入逸品即書法亦天然古澹神韻獨絕由其品高故能如此若詩家之有陶潛不徒於翰墨遇之也余家藏竹樹小山卷子爲　上賜先文莊公物畫僅尺幅跋字居其半後有朱絲闌楷書黃庭內景經全卷不下四千言用筆有凌雲欲仙之妙　內府標識入石

渠寶笈上等　御題和倪瓚韵七律一首於畫幅眞不
世之寶也今觀此卷書畫合璧居然無天上人間之異
鮑君其足以自豪矣乾隆乙未王春月廿又七日山舟
梁同書觀并記

梁同書（朱文）

右雲林先生山水手簡共一卷蕭灑絕俗足称二妙皆
爲寓齋作也寓齋姓袁氏名泰字仲長吳郡人父易字
通甫宋之遺老仕元爲徽州路石洞書院山長才高行
古與郭祥卿龔子敬齊名趙松雪有吳中三君子之目

即簡尾所称靜春先生者是已袁氏世居尹山至泰始
別徙居因以寓名其齋王忠文公褘爲作記可按也考
靜春卒於大德丙午此畫作于至正庚寅相距已五十
六年惟時寓齋春秋已高而雲林年僅四十有四故簡
中詞極謙下簡無年月可考按停雲館帖有雲林次韻
陳惟寅懷古詩亦作於庚寅之冬自跋云今年予病痱
下疾幾半載惟寅兩來問余十一月一日覺體中稍佳
遂復書此云云今簡中有致謝惟寅并贖藏用丸及要
大令嗣畫到家慣慣大不堪稍遲納上之語度是時疾

徇未平去十月二日作畫時不甚相遠也雲林眞蹟世
不多見茲以無意得之客窗多暇復於靜春堂集後檢
得寓齋姓氏更以停雲館帖證印之無不脗合尤快事
也因疏右方俟博雅者審定焉乾隆三十八年歲次癸
巳閏三月三日歙鮑廷博識於翠玲瓏館
雲林人品淸高絕俗故書畫眞蹟傳世頗希弇州山人
正續二稾題跋宋元名畫可謂多極而雲林畫僅兩種
孫退谷庚子書畫記亦然今儷荃四弟收藏倪迂眞蹟
乃至四種足以豪矣此卷書畫合璧足稱逸品因結屋

藏之顏曰迂菴復以生性迂僻喜潔好懶亦與雲林相似遂以迂菴自號信乎物常聚於所好抑亦針芥之投有以感召也雲藻題

鏡瓶 朱文

乾隆乙未穀雨前三日小雨乍晴蕭齋淸寂正試龍井新茗適吾友鮑子携倪高士畫卷見示展玩一過覺蒼潤之氣溢于紙墨之外筆劄亦極古雅沖澹眞可寶也用志時日漫題於後竹泉居士金嘉琰

竹泉居士 朱文

嘉慶丁巳展重陽日石門方薰安邑宋葆醇錢唐陳希濂同觀于息堂隸書

希濂 朱文　希濂 白文

昔人以藏家有無倪蹟分雅俗高士墨寶光照宇內久矣此卷一畫一書珠聯璧合妙絕千古所謂神品而兼逸者此也元季四大家自當首推一席戊申八月潘正煒書

季彤 朱文　正煒 白文

高士書畫之妙不待言此畫作於壬寅考壬寅爲元順

帝至正二十二年是年先生六十一歲老懷恬澹老境

深滄可於筆墨間遇之己酉六月張維屏識

維屏之印 兩白兩朱文　南山 朱文　逭衛翰墨 朱文　儒奎審定 白文　伍氏南雪齋藏 朱文　錢塘金氏誦清閣藏 白文